

УТВЕРЖДАЮ:
Председатель Правления
Ассоциации «Организаций народных
художественных промыслов,
ремесленников и художников
«Наследие и традиции»



/С.Е. Коломийцев

«09» сентября 2026 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О
IV ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ АВТОРСКИХ РАБОТ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА –
НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ,
МАСТЕРОВ, ДИЗАЙНЕРОВ И ХУДОЖНИКОВ
«УНИКАЛЬНЫЕ МАСТЕРА РОССИИ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.

1.1. Настоящее Положение о проведении IV Всероссийского конкурса авторских работ декоративно-прикладного искусства - народных художественных промыслов, мастеров, дизайнеров и художников «Уникальные мастера России» (далее - Положение) устанавливает цели, порядок организации и проведения IV Всероссийского конкурса (далее - Конкурс).

1.2. Организатор Конкурса является Ассоциация «Организаций народных художественных промыслов, ремесленников и художников «Наследие и традиции».

1.3. Конкурс направлен на популяризацию и продвижение лучших производителей изделий народных художественных промыслов, осуществляющих свою деятельность на территории Российской Федерации; а также на выявление и поддержку талантливых мастеров из регионов России.

1.4. Участие в конкурсе - бесплатное.

1.5. Конкурс проходит в рамках VII Художественно-промышленной Выставки «Уникальные мастера и художники России» (далее по тексту – Выставка «Уникальные мастера и художники России»), является открытым для всех физических и юридических лиц любой организационно-правовой формы.

1.6. Время проведения: с 11 сентября 2026 года по 26 января 2027 года включительно.

1.7. Конкурс проводится в два тура (этапа). Первый тур – заочный. После отбора победители первого тура приглашаются в Москву на очный тур.

1.8. Приём Заявок на заочный тур начинается с 11 сентября 2026 года, подведение итогов и определение претендентов на участие в очном туре - 10 декабря 2026 года.

1.9. Участники заочного тура, не прошедшие в очный тур, при желании могут стать онлайн участниками **VII Художественно-промышленной Выставки «Уникальные мастера и художники России»**, информация об их изделиях (при условии, что изделия представляют художественную ценность по соответствующему решению Жюри Конкурса) и самих авторов будет размещена на специальной странице официального сайта Конкурса. Для участия в Выставке-форуме «Уникальные мастера и художники России» в формате онлайн Участнику необходимо прописать согласие на участие в Выставке-форуме «Уникальные мастера и художники России» в формате онлайн в соответствующей графе Заявки при подаче на Конкурс (Форма Заявки является Приложением №1 к настоящему Положению).

1.10. Место проведения очного тура: Российская Федерация, г. Москва, Комплекс Гостиный двор (Ильинка д.4). Время проведения очного тура - с 22 января 2027 года по 26 января 2027 года.

1.11. Очные участники Конкурса – автоматически становятся участниками Выставки.

2. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА И ЖЮРИ.

2.1. Претендент – юридическое либо физическое лицо, подавшее Заявку на участие в Конкурсе (Форма заявки является Приложением №1 к настоящему Положению).

2.2. Участник (конкурсант) – юридическое либо физическое лицо, Заявка которого принята и допущена Жюри к участию в Конкурсе.

2.3. Для проведения Конкурса формируется и утверждается Жюри Конкурса. Состав Жюри Конкурса согласовывается Организатором Конкурса.

2.4. Жюри – группа лиц, осуществляющая профессиональную оценку Заявок, поданных на участие в Конкурсе. Количество членов Жюри – не менее 5 (Пяти) человек.

2.5. Жюри формируется из числа ведущих специалистов в сфере народно-художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства, в частности, профессорско-преподавательского состава профильных учебных заведений, специалистов-искусствоведов в областях по конкурсным номинациям, художников, дизайнеров.

2.6. Решения Жюри считаются правомочными, если они принимаются составом в количестве не менее половины общей численности их членов простым большинством голосов.

2.7. В случае выявления случаев этически некорректного поведения членов Жюри, а также при наличии жалоб и претензий на их решения, все обращения подаются в письменном виде. Для рассмотрения случаев некорректного поведения и письменных жалоб Организатором Конкурса

создаётся Комиссия по жалобам и претензиям.

2.8. Все жалобы и претензии рассматриваются в течение 10 (Десяти) рабочих дней с даты поступления. По результатам рассмотрения Комиссия по жалобам и претензиям принимает решение о формате реагирования и извещает об этом обратившегося с жалобой или претензией, а также Организатора Выставки.

2.9. Анонимные жалобы и претензии не рассматриваются.

2.10. Контакты для жалоб и претензий указаны в Разделе 8 настоящего Положения.

2.11. В случае, если член Жюри является заинтересованным лицом Участника Конкурса, Заявка на участие в Конкурсе которого рассматривается Жюри, такой член Жюри не принимает участие в голосовании.

2.12. Под заинтересованными лицами понимаются члены Жюри, сами подавшие Заявки на участие в Конкурсе или состоящие в сотрудничестве или в родстве с Участником Конкурса, подавшим Заявку.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА.

3.1. Для участия в Конкурсе подаётся Заявка по форме Приложения № 1 к настоящему Положению (далее по тексту – Заявка) в Жюри Конкурса по электронной почте nhp-dpi@mail.ru. Положение о Конкурсе размещается на сайте Конкурса <https://nhp-dpi.ru/uchastnika-vystavki/konkurs>.

К Заявке прикладываются:

- фотографии изделия в натуральную величину (не менее 3-х) в формате Jpg. или png (не менее 1 Мб) и при необходимости детализация отдельных элементов;
- краткое описание изделия (не более 1 страницы текста в формате Word шрифт Times New Roman 12);
- копии ОГРН/ОГРНИП/Справки о постановке на учет физлица в качестве налогоплательщика налога на профессиональный доход;
- согласие участника Конкурса на обработку персональных данных.

Срок предоставления Заявок на Конкурс - до «20» ноября 2026 года включительно. Заявка подается Участником Конкурса в электронном виде по электронной онлайн форме, указанной в настоящем Положении. Сканированная копия Заявки, подписанная руководителем организации (либо участником-физлицом), заверенная печатью, имеет юридическую силу.

3.2. Организатор Конкурса высылает Участнику Конкурса уведомление о том, что его Заявка принята, и Участник зарегистрирован в качестве Участника первого заочного тура Конкурса.

3.3. После объявления результатов первого заочного тура Конкурса Организатор Конкурса высылает Участнику Конкурса, не прошедшему во второй очный тур Конкурса, но при подаче Заявки на Конкурс изъявившему желание стать онлайн Участником Выставки «Уникальные мастера и художники России», уведомление о том, что Участник зарегистрирован в качестве онлайн Участника Выставки «Уникальная Россия» (при наличии указанного волеизъявления Участника и при условии, что изделие

представляет художественную ценность по соответствующему решению Жюри Конкурса).

3.4. Жюри Конкурса рассматривает Заявки из числа поступивших на первый заочный тур Конкурса и отбирает не более 10 Участников-победителей первого заочного тура Конкурса из каждой номинации. Окончательный список Участников-победителей первого заочного тура Конкурса формируется не позднее «10» декабря 2026 года, соответствующий Протокол заседания Жюри публикуется на сайте Конкурса.

3.5. Каждое изделие проходит предварительный отбор членов Жюри на этапе первого заочного тура Конкурса. Победители первого заочного тура Конкурса получают возможность продемонстрировать 1 (одно) свое изделие в зале конкурсных работ на **VII Художественно-промышленной Выставки «Уникальные мастера и художники России»** в период с «22» января 2027 года по «26» января 2027 года. В указанном настоящем пункте месте и в указанные даты проводится второй очный тур Конкурса. Члены Жюри наглядно оценивают изделия, заслушивают небольшую презентацию Участников-победителей первого заочного тура Конкурса. Место в зале для конкурсных работ предоставляется бесплатно, размер предоставляемого места и его расположение - на усмотрение Организатора Конкурса.

Расходы, связанные с проездом на место проведения второго очного тура Конкурса и обратно, а также связанные с доставкой и вывозом изделий для экспонирования в рамках Выставки «Уникальные мастера и художники России», несет Участник Конкурса.

3.6. Организатор Конкурса обеспечивают Участнику второго очного тура Конкурса возможность принять участие во всех мероприятиях деловой и культурной программы Выставки.

3.7. Участник-победитель первого заочного тура Конкурса, который отобран Жюри для очного участия во втором очном туре Конкурса, обязуется соблюдать требования безопасности и условия экспонирования на Выставке «Уникальные мастера и художники России», а также следить за всеми изменениями, размещёнными Организатором на официальных сайтах Конкурса и Выставки.

3.8. Участник-победитель первого заочного тура Конкурса, который отобран Жюри для очного участия во втором очном туре Конкурса и которому бесплатно предоставлено место для экспонирования продукции, обязуется не передавать предоставленное Организатором место третьим лицам.

3.9. Участник-победитель заочного первого тура Конкурса, который отобран Жюри для очного участия во втором очном туре Конкурса и которому бесплатно предоставлено место для экспонирования продукции, отвечает за соблюдение своими представителями правил техники безопасности, противопожарных, санитарных и карантинных правил, требований законодательства Российской Федерации в отношении Здания Комплекса Гостиный двор как исторического памятника.

3.10. Участник-победитель первого заочного тура Конкурса, который отобран Жюри для очного участия во втором очном туре Конкурса и которому бесплатно

предоставлено место для экспонирования продукции (экспонаты), обязуется самостоятельно нести круглосуточную ответственность за сохранность своих экспонатов в период монтажа, демонтажа и всего периода экспонирования своей продукции на Выставке «Уникальные мастера и художники России». Организатор Конкурса не несет ответственность за сохранность, повреждения или утрату продукции Участника второго очного тура Конкурса, которому Организатором бесплатно предоставлено место для экспонирования продукции (экспонаты).

3.11. Участник-победитель первого заочного тура Конкурса, который отобран Жюри для очного участия во втором очном туре Конкурса и которому бесплатно предоставлено место для экспонирования продукции, обязуется поддерживать предоставленное ему Организаторами место для экспонирования в надлежащем состоянии, не выходить за его пределы, а также передать после завершения экспонирования продукции предоставленное место и арендованное оборудование Организатору в первоначальном (исправном) состоянии и в указанные сроки (не позднее 20-00 по московскому времени 26 января 2026 года).

3.12. Организатор вправе для обеспечения целостности общей экспозиции Выставки и/или недопущения несоблюдения правил организации и проведения мероприятий, действующих в месте проведения Выставки, изменять место расположения экспозиции Участника второго очного тура Конкурса в одностороннем порядке (включая перемещение стенда в другой зал в пределах выставочного комплекса) путем направления Участнику второго очного тура Конкурса соответствующего уведомления. Участнику-победителю первого заочного тура Конкурса, который отобран Жюри для очного участия во втором очном туре Конкурса, не гарантируется: (а) наличие на Выставке/в конкретном месте экспозиций/стендов других экспонентов, (б) приоритетное размещение экспозиции/стенда Участника-победителя первого заочного тура Конкурса по отношению к экспозициям/стендам других экспонентов, а также (в) расстояние между экспозицией/стендом Участника-победителя первого заочного тура Конкурса и экспозициями/стендами других экспонентов.

3.13. Выбор Участников-победителей первого заочного тура Конкурса осуществляется членами Жюри путем заочного голосования по каждому критерию оценки, указанному в пункте 4.1. настоящего Положения, признаются Участниками-победителями соответствующей номинации первого заочного тура Конкурса. В каждой из номинаций предусмотрено не более десяти Участников-победителей первого заочного тура Конкурса. Члены Жюри избирают Участников-победителей первого заочного тура Конкурса заочным голосованием, путем заполнения соответствующего бюллетеня (Форма Бюллетеня является Приложением №2 к настоящему Положению). Решение Жюри оформляется соответствующим протоколом, путем суммирования голосов Жюри в бюллетенях. Протокол Жюри об Участниках-победителях первого заочного тура Конкурса публикуется на сайте Конкурса, указанном в пункте 3.1. настоящего Положения.

3.14. Выбор лауреатов Конкурса по результатам второго очного тура Конкурса осуществляется членами Жюри на очном заседании Жюри. По итогам

работы Жюри составляется Протокол заседания, в котором прописываются все победители второго очного тура Конкурса с указанием номинации и места, занятого конкурсантом. Для второго очного тура Конкурса в каждой номинации предусмотрено три Участника-победителя (первое, второе и третье место), а также один Участник-победитель, которому присуждается Гран-При Конкурса. Протокол подписывается всеми членами жюри и публикуется на сайте Конкурса не позднее дня, следующего за днем подписания Протокола.

3.15. Решения Жюри о присуждении звания лауреата принимаются простым большинством голосов и оформляются соответствующим протоколом, который публикуется на сайте Конкурса, указанном в пункте 3.1. настоящего Положения.

3.16. Решения Жюри оглашаются на специальной церемонии одновременно с вручением дипломов лауреата Конкурса и специальных призов на сценической площадке Выставки «Уникальные мастера и художники России».

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ЗАЯВОК.

4.1. Для всех номинаций устанавливаются следующие критерии оценки конкурсных Заявок:

- Уникальность, самобытность изделия;
- Художественная ценность изделия;
- Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона;
- Творческий подход в осмыслении культурного кода;
- Концептуальная стилистика;
- Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел.

4.2. Критерии оценки конкурсных Заявок имеют следующую шкалу показателей оценки в баллах:

3 - ХОРОШО

4 - ОТЛИЧНО

5 - ПРЕВОСХОДНО

4.3. Конкурс проводится для двух категорий участников:

- Организаций народных художественных промыслов;
- мастеров декоративно-прикладного искусства, художественных ремесел, дизайнеров.

4.4. Лауреаты Конкурса – организации народно-художественного промысла, авторы или авторские коллективы, занявшие 1 (Первое), 2 (Второе), 3 (Третье) место в каждой номинации, а также Лауреат Конкурса, получивший Гран-При Конкурса.

5. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА.

5.1. Конкурс проводится отдельно среди предприятий народных художественных промыслов (НХП) и отдельно среди художников декоративно-прикладного искусства (ДПИ), народных мастеров, дизайнеров по следующим номинациям:

• «МАСТЕРА И ХУДОЖНИКИ РОССИИ В ПОИСКАХ НОВОГО РОССИЙСКОГО СТИЛЯ».

Изделия из любых материалов и в любых техниках, передающие визуальный язык, который показывает Россию как многообразие национальных культур на одной территории.

Не принимается в данной номинации:

- Лубок 2.0: матрёшка, медведь, балалайка, кокошник как главный приём.
- Псевдо-«славянские руны» и выдуманную традицию.
- Копирование скандинавского или японского минимализма.
- Советское как готовый костюм.
- «Этно» ради этно. Орнамент без смысла.

• «Креативность и традиции: пути взаимодействия».

Современное прочтение. Интеграция культурных кодов и мотивов народных художественных промыслов в современные изделия дизайнеров, мастеров и художников.

• «Художественный текстиль»

Изделия из тканей и других материалов (кожи, замши, трикотажа, войлока) с различными видами ручной и машинной вышивки и их сочетанием, в том числе строчка, золотное шитье, вышивка бисером и другими материалами, а также аппликации; Кружево и кружевные изделия ручного плетения на коклюшках, игольное кружево и в сочетании ручного кружева с машинным; Художественная обработка кожи и меха; Декоративные узорные ткани и тканые изделия; Изделия, выполненные из пуха и шерсти ручной узорной вязкой на спицах или машинным способом с ручной доработкой узоров, ажурным вязанием крючком; Изделия из тканей, оформленных в технике ручной свободной росписи, горячего и холодного батика, ручной набойки, печати по шаблону ручным способом, а также механизированным в сочетании с ручной росписью; Изделия платочные, изготовленные путем переноса на ткань авторского рисунка посредством печати по шаблону в сочетании с ручным и механизированным способами декорирования, в соответствии с самобытными традициями народного художественного промысла определенной местности.

• «Создание предметов одежды и костюма»

В данной номинации представлены изделия одежды и текстиля, созданные из различных тканей и материалов. Участники могут представить готовые изделия, оформленные вышивкой, аппликацией, кружевом, а также изделия из кожи и меха. Приветствуются инновационные подходы, такие как ручная роспись, батика и печать по шаблону. Головные уборы также могут быть включены в представленные работы.

- **«Кожевенное искусство»**

Изготовление из кожи различных предметов бытового и декоративно-художественного назначения высокого уровня художественного мастерства.

- **«Художественная обработка дерева»**

Изделия из всех видов растительного сырья, в том числе в сочетании с различными материалами. Художественная роспись, инкрустация, резьба и другие виды художественно – декоративной обработки дерева.

- **«Художественная обработка металла»**

Декоративно - художественные изделия из драгоценных, цветных и черных металлов с последующей ручной обработкой. Все виды художественной обработки изделий, изготовленные художественно – декоративной обработкой металлов в сочетании с драгоценными, полудрагоценными и поделочными камнями.

- **«Художественная обработка камня, стекла, кости»**

Художественные изделия из камня, кости в сочетании с другими материалами. Художественные изделия из цветного стекла. С применением всех видов художественно – декоративной обработки камня, кости и стекла.

- **«Миниатюрная лаковая живопись»**

Изделия из папье-маше, металла, кости, перламутра и дерева ценных пород, древесно-опилочных материалов с миниатюрной лаковой живописью и декоративной росписью масляными и темперными красками и в сочетании с металлом, перламутром, твореным и сусальным золотом и серебром, поталями, различными материалами, с отделкой лакированием, полированием.

- **«Художественная обработка глины»**

Гончарные, майоликовые, фарфоровые, фаянсовые, тонкокаменные, шамотные изделия с ручной росписью, лепниной, гравировкой, иными способами ручного декорирования, а также изделия, выполненные способом лепки. Изделия из глины, со всеми видами художественно – декоративной обработки.

- **«Авторская кукла».**

Авторские куклы в любой технике исполнения.

- **«Оригинальный жанр в ДПИ».**

В данной номинации приветствуются уникальные и инновационные работы, которые выделяются своим творческим подходом и нестандартными решениями. Участники могут представить изделия, которые не вписываются в традиционные категории, но демонстрируют высокий уровень оригинальности и художественной выразительности.

НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ.

6.1. Решение о награждении победителей принимается Жюри Конкурса.

6.2. Обладателями звания Победителя (Лауреата) могут быть физические и юридические лица, занявшие призовые места в Конкурсной программе по номинациям, указанным в разделе 5 настоящего Положения.

6.3. Официальная церемония награждения проводится в торжественной обстановке на сценической площадке Выставки «Уникальные мастера и художники России» 26 января 2027 года.

6.4. Обладатели звания Лауреата награждаются дипломом и памятным призом от имени Ассоциации «Организаций народных художественных промыслов, ремесленников и художников «Наследие и традиции», а также сертификатом на получение безвозмездного 1 квадратного метра для участия в последующих выставочных проектах, проводимых Ассоциацией «Организаций народных художественных промыслов, ремесленников и художников «Наследие и традиции».

6. ФИНАНСИРОВАНИЕ и ОРГАНИЗАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА

7.1 Оплата всех расходов, связанных с организацией и проведением мероприятий Конкурса, осуществляется за счет средств Ассоциации «Организаций народных художественных промыслов, ремесленников и художников «Наследие и традиции».

7.2 Расходы, связанные с проездом на место проведения очного тура Конкурса и обратно, а также с доставкой и вывозом изделий для экспонирования в рамках Выставки «Уникальные мастера и художники России», несет Участник Конкурса.

7. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ.

Организационный комитет Конкурса:

Эл. почта: nhp-dpi@mail.ru

Официальный сайт Конкурса: <https://nhp-dpi.ru/uchastnika-vystavki/konkurs>

Официальный сайт Выставки «Уникальные мастера и художники России»:
<https://уникальная-россия.рус>

ЗАЯВКА

от «_____» _____ 2026 г.

**на участие в IV Конкурсе «УНИКАЛЬНЫЕ МАСТЕРА РОССИИ»
в VII Художественной Выставке «Уникальные мастера и художники России»
г. Москва, Гостиный двор. Ильинка, д.4**

В ДИРЕКЦИЮ ВЫСТАВКИ:

E-mail:

nhp-dpi@mail.ru

Телефон:

Сайт:

<https://nhp-dpi.ru/uchastnika-vystavki/konkurs>

**ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ В
ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ ЗА
ПОДПИСЬЮ УЧАСТНИКА**

1 Участник _____
(наименование организации (для юрлиц); ФИО и паспортные данные – серия и номер, кем и когда выдан,
код подразделения, адрес прописки, дата рождения (для физлиц, самозанятых, ИП))

2 ИНН _____ **КПП** _____

3 ОГРН/ОГРНИП _____
(для самозанятых: № и дата Справки о постановке на учет физлица в качестве налогоплательщика налога
на профессиональный доход)

4 Юридический адрес _____
(для юрлиц, полный адрес с указанием индекса)

5 Фактический адрес _____
(для всех форм участников Конкурса)

6 Телефон и e-mail контактного лица _____

7 Сайт _____

8 Регион, который представляет участника _____

9 Номинация _____

**10 Краткая информация об участнике и создателях изделия (указать имеющиеся
звания мастеров при наличии)** _____

11 Характеристика представляемой продукции название изделия, год создания, техника, материал, уникальность, кто работал над данным изделием (список участников)

[illegible]

12 Размеры, вес представляемой на Конкурс продукции

13 В случае, если в рамках заочного тура Конкурса Участник не становится победителем и не проходит в очный тур Конкурса, Участник может выразить свое волеизъявление и желание стать участником Выставки «Уникальная Россия» в формате онлайн с размещением фотографий и описания своей продукции на сайте Конкурса

(для волеизъявления необходимо в настоящей графе выше написать **«выражаю свое согласие быть участником Выставки «Уникальная Россия» в формате онлайн»** - заполняется только в случае желания Участника Конкурса, не ставшего победителем первого заочного тура Конкурса, стать участником Выставки «Уникальная Россия» в формате онлайн)

14 Диплом участника Выставки получают официально зарегистрированные организации/физлица, указанные в настоящей Заявке в качестве участника.

15 СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

(заполняется Участником Конкурса от руки; от имени юрлица заполняется единоличным исполнительным органом).

Я, _____
(ФИО полностью)

(паспортные данные полностью)

даю свое согласие Ассоциации «Организаций народных художественных промыслов, ремесленников и художников «Наследие и традиции» (далее по тексту – Организатор Конкурса) на обработку, в том числе автоматизированную, своих персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных» (под обработкой персональных данных в указанном Федеральном Законе понимаются действия (операции) с персональными данными физических лиц, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование и уничтожение).

Указанные мною персональные данные предоставляются в целях формирования и оформления правоотношений между мною и Организатором Конкурса. Даю согласие на передачу (предоставление) Организатором моих данных членам Жюри Конкурса.

Информация, предоставленная Мной Организатору Конкурса, является полной, точной и достоверной во всех отношениях.

Организатор Конкурса может проверить достоверность предоставленных мною персональных данных, в том числе с использованием услуг соответствующих операторов, а также использовать информацию о неисполнении и/или ненадлежащем исполнении мною договорных обязательств, при рассмотрении вопросов формирования и оформления правоотношений в рамках Конкурса «Уникальные мастера России».

Согласие предоставляется с даты подписания и действительно в течение 5 (Пяти) лет, может быть отозвано мной в любое время путем подачи Организаторам заявления в простой письменной форме. После завершения указанного периода срок действия согласия определяется соответствующими нормами законодательства Российской Федерации.

Дата

Подпись

16 ЗАВЕРЕНИЯ УЧАСТНИКА КОНКУРСА

Подписанием данной Заявки Участник Конкурса подтверждает свое согласие на участие в Конкурсе «Уникальные мастера России».

Подписанием данной Заявки Участник Конкурса подтверждает, что ознакомлен и согласен с условиями Положения о проведении IV Всероссийского конкурса авторских работ декоративно-прикладного искусства - народных художественных промыслов, мастеров, дизайнеров и художников «Уникальные мастера России».

Подписанием данной Заявки Участник Конкурса подтверждает, что ознакомлен с условиями экспонирования на Выставке «Уникальная Россия».

Подписанием данной Заявки Участник Конкурса подтверждает, что предоставленные им сведения, информация и документы достоверны.

Подписанием данной Заявки Участник Конкурса подтверждает, что предоставленная для участия в Конкурсе продукция, изделия не нарушают интеллектуальных прав и законных интересов третьих лиц, а также что Участник Конкурса получил на продукцию, изделия все необходимые по законодательству Российской Федерации права, разрешения и согласия правообладателей, собственников для представления продукции, изделий к участию в Конкурсе и экспонирование на Выставке «Уникальные мастера и художники России».

Подписанием данной Заявки Участник Конкурса подтверждает, что его экспозиция, представленная к экспонированию на Выставке, соответствует законодательству Российской Федерации, в том числе, но не ограничиваясь, о рекламе и о защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию (с учетом установленной для Выставки возрастной категории 0+).

Подписанием данной Заявки Участник Конкурса подтверждает, что в предоставленной им для размещения и/или распространения информации или материалах не содержится несанкционированных заимствований (плагиата, чужих товарных знаков, наименований и т.п.), а равно сведений, порочащих честь, достоинство и деловую репутацию третьих лиц.

В случае нарушения заверений об обстоятельствах, предусмотренных настоящим пунктом 16, Участник Конкурса возмещает Организаторам Конкурса убытки, причиненные таким нарушением, в том числе, но не ограничиваясь, расходы по уплате штрафов, наложенных компетентными государственными органами.

Подпись

Должность представителя Участника Конкурса

Дата

**БЮЛЛЕТЕНЬ
ДЛЯ ЗАОЧНОГО ГОЛОСОВАНИЯ ЖЮРИ
IV Всероссийский конкурс «Уникальные мастера России»
ПЕРВЫЙ ЭТАП КОНКУРС - ЗАОЧНЫЙ**

Уважаемый Член Жюри!

Вы можете высказать свое мнение по вопросам, включенным в повестку Заседания Жюри, **заполнив таблицы** с показателями оценки в баллах по каждому критерию оценки Конкурсных Заявок на каждого Участника Конкурса в каждой номинации.

Участником-победителем заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России» в каждой номинации избирается Участник Конкурса, набравший наибольшее количество баллов.

Повестка дня:

1. Рассмотрение работ лауреатов Всероссийского Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации **«МАСТЕРА И ХУДОЖНИКИ РОССИИ В ПОИСКАХ НОВОГО РОССИЙСКОГО СТИЛЯ»**, выбор Участников-победителей заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России»;
2. Рассмотрение работ лауреатов Всероссийского Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации; **«Креативность и традиции: пути взаимодействия»**, выбор Участников-победителей заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России»;
3. Рассмотрение работ лауреатов Всероссийского Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации **«Художественный текстиль»**, выбор Участников-победителей заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России»;
4. Рассмотрение работ лауреатов Всероссийского Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации **«Создание предметов одежды и костюма»**, выбор Участников-победителей заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России»;
5. Рассмотрение работ лауреатов Всероссийского Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации **«Кожевенное искусство»**, выбор Участников-победителей заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России»;
6. Рассмотрение работ лауреатов Всероссийского Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации **«Художественная обработка дерева»**, выбор Участников-победителей заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России».
7. Рассмотрение работ лауреатов Всероссийского Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации; **«Художественная обработка металла»**, выбор Участников-победителей заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России»;
8. Рассмотрение работ лауреатов Всероссийского Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации **«Художественная обработка камня, стекла, кости»**, выбор Участников-победителей заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России»;
9. Рассмотрение работ лауреатов Всероссийского Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации **«Миниатюрная лаковая живопись»**, выбор Участников-победителей заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России»;

10. Рассмотрение работ лауреатов Всероссийского Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации «Художественная обработка глины», выбор Участников-победителей заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России»;

11. Рассмотрение работ лауреатов Всероссийского Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации «Авторская кукла», выбор Участников-победителей заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России»;

12. Рассмотрение работ лауреатов Всероссийского Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации «Оригинальный жанр в ДПИ», выбор Участников-победителей заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России»;

Формулировка решений Члена Жюри по вопросам повестки дня:

1. Присваиваю каждому Участнику заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации «МАСТЕРА И ХУДОЖНИКИ РОССИИ В ПОИСКАХ НОВОГО РОССИЙСКОГО СТИЛЯ» следующие показатели оценки в баллах:

УЧАСТНИК КОНКУРСА: _____
(наименование юрлица, ФИО физлица)

	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Уникальность, самобытность изделия	Художественная ценность изделия	Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Наименование Участника Конкурса	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Творческий подход в осмыслении культурного кода	Концептуальная стилистика	Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Особое мнение:

2. Присваиваю каждому Участнику заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации «Креативность и традиции: пути взаимодействия» следующие показатели оценки в баллах:

УЧАСТНИК КОНКУРСА: _____
(наименование юрлица, ФИО физлица)

	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Уникальность, самобытность изделия	Художественная ценность изделия	Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Наименование Участника Конкурса	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Творческий подход в осмыслении культурного кода	Концептуальная стилистика	Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Особое мнение:

3. Присваиваю каждому Участнику заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации «Художественный текстиль» следующие показатели оценки в баллах:

УЧАСТНИК КОНКУРСА: _____
(наименование юрлица, ФИО физлица)

	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Уникальность, самобытность изделия	Художественная ценность изделия	Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Наименование Участника Конкурса	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Творческий подход в осмыслении культурного кода	Концептуальная стилистика	Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Особое мнение:

_____.

4. Присваиваю каждому Участнику заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации «Создание предметов одежды и костюма» следующие показатели оценки в баллах:

УЧАСТНИК КОНКУРСА: _____
(наименование юрлица, ФИО физлица)

	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Уникальность, самобытность изделия	Художественная ценность изделия	Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Наименование Участника Конкурса	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Творческий подход в осмыслении культурного кода	Концептуальная стилистика	Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Особое мнение:

_____.

5. Присваиваю каждому Участнику заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации «**Кожевенное искусство**» следующие показатели оценки в баллах:

УЧАСТНИК КОНКУРСА: _____
(наименование юрлица, ФИО физлица)

	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Уникальность, самобытность изделия	Художественная ценность изделия	Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Наименование Участника Конкурса	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Творческий подход в осмыслении культурного кода	Концептуальная стилистика	Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Особое мнение:

_____.

6. Присваиваю каждому Участнику заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации «Художественная обработка дерева» следующие показатели оценки в баллах:

УЧАСТНИК КОНКУРСА: _____
(наименование юрлица, ФИО физлица)

	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Уникальность, самобытность изделия	Художественная ценность изделия	Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Наименование Участника Конкурса	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Творческий подход в осмыслении культурного кода	Концептуальная стилистика	Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Особое мнение:

_____.

7. Присваиваю каждому Участнику заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации «Художественная обработка металла» следующие показатели оценки в баллах:

УЧАСТНИК КОНКУРСА: _____
(наименование юрлица, ФИО физлица)

	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Уникальность, самобытность изделия	Художественная ценность изделия	Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Наименование Участника Конкурса	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Творческий подход в осмыслении культурного кода	Концептуальная стилистика	Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Особое мнение:

_____.

8. Присваиваю каждому Участнику заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации «Художественная обработка камня, стекла, кости» следующие показатели оценки в баллах:

УЧАСТНИК КОНКУРСА: _____
(наименование юрлица, ФИО физлица)

	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Уникальность, самобытность изделия	Художественная ценность изделия	Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Наименование Участника Конкурса	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Творческий подход в осмыслении культурного кода	Концептуальная стилистика	Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Особое мнение:

_____.

9. Присваиваю каждому Участнику заочного первого тура Конкурса «**Уникальные мастера России**» в номинации «**Миниатюрная лаковая живопись**» следующие показатели оценки в баллах:

УЧАСТНИК КОНКУРСА: _____
(наименование юрлица, ФИО физлица)

	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Уникальность, самобытность изделия	Художественная ценность изделия	Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Наименование Участника Конкурса	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Творческий подход в осмыслении культурного кода	Концептуальная стилистика	Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Особое мнение:

_____.

10. Присваиваю каждому Участнику заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации «Художественная обработка глины» следующие показатели оценки в баллах:

УЧАСТНИК КОНКУРСА: _____
(наименование юрлица, ФИО физлица)

	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Уникальность, самобытность изделия	Художественная ценность изделия	Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Наименование Участника Конкурса	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Творческий подход в осмыслении культурного кода	Концептуальная стилистика	Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Особое мнение:

_____.

11. Присваиваю каждому Участнику заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации «Авторская кукла» следующие показатели оценки в баллах:

УЧАСТНИК КОНКУРСА: _____

(наименование юрлица, ФИО физлица)

	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Уникальность, самобытность изделия	Художественная ценность изделия	Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Наименование Участника Конкурса	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Творческий подход в осмыслении культурного кода	Концептуальная стилистика	Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Особое мнение:

_____.

12. Присваиваю каждому Участнику заочного первого тура Конкурса «Уникальные мастера России» в номинации «Оригинальный жанр в ДПИ» следующие показатели оценки в баллах:

УЧАСТНИК КОНКУРСА: _____
(наименование юрлица, ФИО физлица)

	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Уникальность, самобытность изделия	Художественная ценность изделия	Использование традиционных технологий изготовления и сохранение культурного кода региона
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Наименование Участника Конкурса	Критерии оценки Конкурсных Заявок		
	Творческий подход в осмыслении культурного кода	Концептуальная стилистика	Вклад в возрождение, сохранение и развитие народных художественных промыслов и художественных ремесел
Показатель оценки в баллах			
3 – ХОРОШО			
4 – ОТЛИЧНО			
5 – ПРЕВОСХОДНО			

Особое мнение:

_____.

Заполненный и подписанный оригинал Бюллетеня направляется по адресу: _____, Ассоциация «Организаций народных художественных промыслов, ремесленников и художников «Наследие и традиции», в срок не позднее «___» ____ 2026 года, до 17 часов 00 минут по московскому времени.

Бюллетень, поступивший в Ассоциацию после указанного срока, не учитывается при подсчете голосов и подведении итогов голосования в заочной форме.

Член Жюри

_____/_____

«___» _____ 2026 г.